

# PRUEBA DE ACCESO A LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

## FAMILIA PROFESIONAL DEL DISEÑO GRÁFICO

### 2022\_23

### CICLO SUPERIOR DE ILUSTRACIÓN

#### TERCER EJERCICIO

APELLIDOS, NOMBRE \_\_\_\_\_ D.N.I. \_\_\_\_\_

A partir del texto dado, realizar una composición gráfica a color. Para ello se emplearán los recursos técnicos que se consideren oportunos. No se podrán emplear los teléfonos móviles para buscar referencias de imágenes.

Durante la primera hora del ejercicio se realizarán bocetos preliminares de los cuales se escogerá uno para su desarrollo posterior en las dos horas siguientes, total tres horas.

**Elementos a entregar:** 4 bocetos mínimo, realizados en la parte interior de este papel, dejando espacio entre ellos. La ilustración definitiva se realizará en el papel que se adjunta aprovechando todo el formato.

#### Texto:

*Nuestros océanos nunca estaban vacíos, hirviendo de vida allí donde no espumaban en remolino de furiosas galernas o se alzaban en estremecedora ola gigante presta a desplomarse sobre cualquier isla remota cargada de cocoteros. Ballenas bondadosas permitían que innavegables galeones, armados de un bosque de arpones, las persiguieran sin cuartel; pulpos blandos y de aspecto inocente estrechaban tiernamente entre sus brazos los barquitos; en pos de los juncos chinos, de icterica tripulación, nadaban bancos de tiburones bien dentados, y esquimales forrados de pieles perseguían a obesos rebaños de morsas por los campos de hielo densamente poblados de osos polares y pingüinos. Eran mapas vivientes, mapas en los que se podía estudiar, embobarse mirándolos y añadir cosas; mapas, en fin, que realmente querían decir algo.*

*Gerald Durrell, Mi familia y otros animales*

Este ejercicio se califica entre 0 y 10, siendo precisa para su superación una puntuación igual o superior a 5. Para la realización del ejercicio se dispondrá de un máximo de tres horas.

En esta prueba se valorarán las aptitudes creativas y compositivas y la capacidad para concretar y presentar las ideas correctamente, así como la originalidad y la variedad en las propuestas de los bocetos.

Para superar la Prueba de Acceso es necesario aprobar los tres ejercicios.